

Wie man für einen unglaublich günstigen Preis zu einem Konzert-Flügel kommt.

Man nehme einen simplen Computer, Laptop oder Tablet, aktive Lautsprecher oder Kopfhörer.

Kauftipps, für kostengünstige HardWare:

Computer

[ITSCO](#) bei denen gibt es generalüberholte (refurbished) Rechner zu besten Preisen...

Kopfhörer

Zu den besten Kopfhörern für 25,-€ zählt der [Superlux HD-681](#), natürlich gibt es noch günstigere, aber keine besseren.

Lautsprecher aktiv

Leider haben wir da keine Empfehlung, außer der Nutzung Deiner Stereo Anlage. Wenn du dir schon zu Beginn deiner Karriere aktive Lautsprecher zulegen möchtest.

Hier zwei Varianten :

[Creativ Inspire T10](#) : PC-Lautsprecher - 40€ die für den Anfang absolut ausreichen.

[Presonus ERIS E3.5](#) : Nahfeld-Monitore - 100€ die könnten dich dein Leben begleiten!

Master-Keyboard → Controller

Das alles entscheidende Instrument! Wir empfehlen M-Audio Keystation 88 MK3. Hier im [Testbericht von bonedo](#) mit halb gewichteter Anschlagdynamik durch Federn, die Schleif-Geräusche verursachen. Mit Kopfhörer kein Problem, über Lautsprecher nicht zu empfehlen.

Die [iCon iKeyboards aus der X Nano Serie](#) gehören zu den preisgünstigsten, in den Größen 37 – 49 – 61 – 88 Tasten. Den Kauf eines Keyboards mit weniger als 61 Tasten wird man sehr schnell bereuen, weil es dir bald an Oktaven fehlt. Ein [iC iK 6Nano](#) mit 61 Tasten findest Du für ca. 100,-€. Wir haben ein iCon iKeyboard 4Nano mit 37 Tasten im Test und sind damit zufrieden, obwohl es schnell an Anschlagdynamik fehlt.

Wir empfehlen diese beiden USB MIDI Controller Keyboards aufgrund ihrer stabilen Verarbeitung und in erster Linie wegen ihres geringen Preis'. Beide befinden sich auf dem untersten noch vertretbaren Level.

MIDI Controller (MC) findest du hier...

<https://www.mukeybude.de/MATERIAL/Empfehlung%20-%20Keyboards.pdf>

Ein so genanntes Controller Keyboard erzeugt keinen direkt hörbaren Sound, deshalb auch keine Lautsprecher. Es erzeugt einen digitalen Code im Format MIDI (Music Instrument Digital Interface) diesen schickt es zu einem Computer, auf dem ein entsprechender Player die Daten analysiert und in Echtzeit in hörbare Töne umwandelt.

Es haben sich zwei SoftWare technische Richtungen der Digitalisierung von Klängen entwickelt. VST (Virtuelle Studio Technik) wird von der Musikindustrie zum Standard erklärt und sorgt für gigantische Umsätze.

SFZ ist ein, selbst nach vielen Jahren unter Profi Musikern, wenig bekanntes und noch weniger genutztes Format von digitalisierten Audio-Daten. Die in dem Format SFZ digitalisierten Instrumente sind vom Ursprungsgedanken in allen Belangen kostenfrei. Auch wenn heute erstklassige Samples verkauft werden, bleibt deren Grundgedanke bestehen.

SFZ Instrumente sind und bleiben kostenfrei!

SoftWare

Der etablierte [SFZ Player SFORZANDO](#) von Plouge kommt mit einer (an bunte Bilder gewöhnte Konsumenten) sehr unscheinbaren Benutzeroberfläche daher.

Was nichts kostet, ist auch nichts.

Eine Metapher die uns die Konzerne glauben machen wollen, es sei denn Du kaufst in China.

Im Bereich der SoftWare ist es anders.

Betriebssysteme wie BSD und Linux sind deutlich besser als die kostenpflichtige Konkurrenz.

Weltweit rüsten Konzerne auf die Büro FreeWare OpenOffice von Libre um.

Nur in der Musikbranche ist dieser Gedanke noch nicht angekommen. Da wissen wir mehr!

Ab hier räumen wir mit dem Gerücht auf, das die Installation von FreeWare Probleme bereitet.

Wir brauchen einen Player und den Sound eines möglichst gut klingenden Flügels!

1. SoftWare Player – sforzando

Auf der Download Seite von Plouge

<https://www.plogue.com/downloads.html>

scrollst Du ein wenig nach unten, bis zur Überschrift sforzando. Dort wählst Du Dein Betriebssystem aus und mit Klick auf den entsprechenden Download landet die SoftWare auf Deinem Rechner.

Wenn Du Windows fährst, findest Du auf dem Desktop eine Datei namens

WIN_sforzando_v1.971.exe

Drauf klicken und der Installationsroutine folgen.

Etwas Geduld braucht es schon, weil mit dem sfz Player auch gleich die ARIA Samples runter geladen und installiert werden.

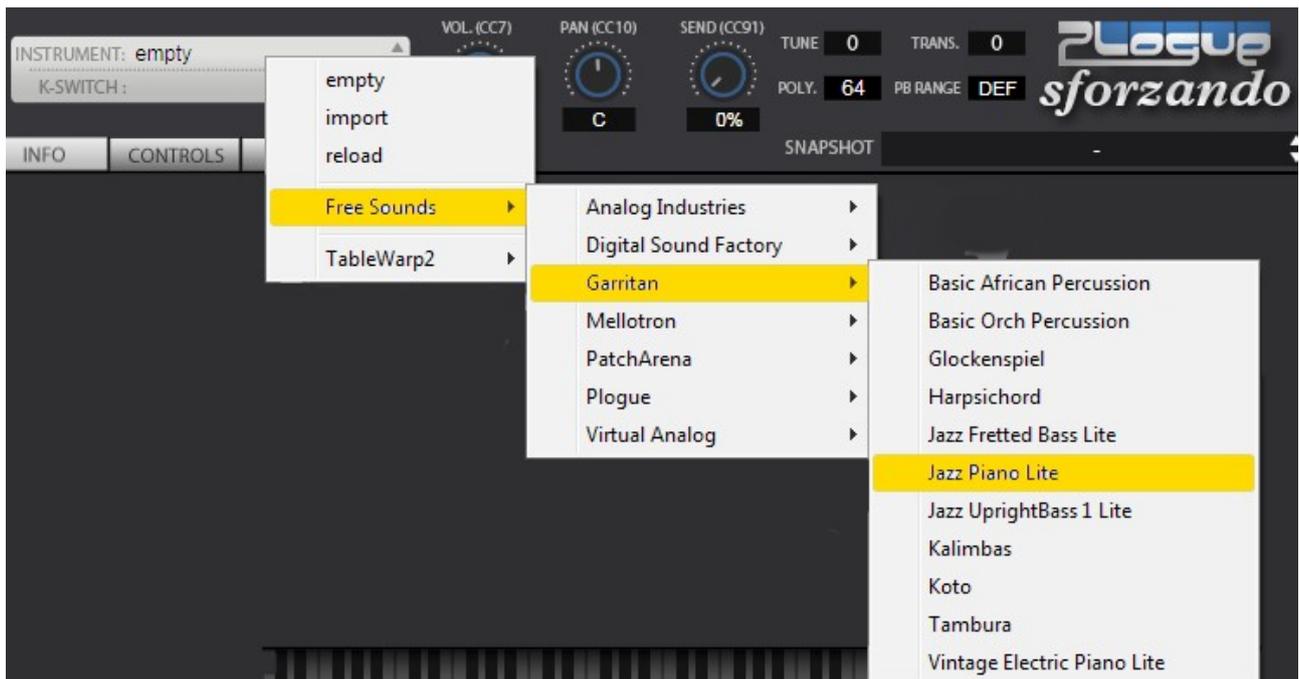
Danach findest Du auf Deinem Desktop ein Icon mit Namen sfz.

Wenn Du drauf klickst, sieht das Startbild so aus.



Dort findest Du oben links **INSTRUMENT: empty**

Folgst Du dem gezeigten Weg, findest Du ein bescheiden klingendes Piano (Jazz Piano lite)



Es lässt sich wie alle Instrumente im sfz-Player mit der unten angebrachten Klaviatur spielen.

Es braucht also ein, oder warum nicht gleich mehrere gut klingende KonzertFlügel Samples!

Wir haben uns für zwei Wege entschieden:

Gigantisch große Samples im GB Bereich und unglaublich kleine SF2 Samples von Polyphone.

1. Den (für unseren Geschmack) einer der am best klingenden Flügel - ESTADE Grand in der LiteEdition der immerhin noch 1,8 GB freien Festplatten Speicher benötigt.

und

2. Die Klavierklänge von Polyphone, die im SF2 Format zu Verfügung gestellt werden und unglaublich wenig Platz auf dem HDD beanspruchen.

Deren kleine Samples sauber zu installieren, braucht es jedoch eine detaillierte Beschreibung.

Zu 1.

Auf der Seite von PRODUCTION VOICES

<https://www.productionvoices.com/free/>

klickst Du links unter dem Bild in den blauen Rahmen (GET ESTATE GRAND LE).

Auf der neuen Seite gibst Du, rechts unter SUGGESTED PRICE: \$5.00 in den kleinen Kasten einen Betrag ein, 0.00\$ geht auch. Mit Add to Cart schließt Du ab. Auf der Cart Seite gib es den Download. Den muss man entpacken. Wir benutzen die Freeware 7-Zip.

Es entsteht ein Ordner mit Namen ESTATE GRAND, den kopierst Du in das Verzeichnis des sforzando sfz-Players.

Bei Windows ist es:

C:

Program Files

Plogue

Wenn Du jetzt den sforzando sfz-Player aufrufst, kannst Du mit Klick ins Feld INSTRUMENT: empty (wie oben beschrieben) das ESTATE GRAND importieren. Sforzando neu starten und siehe da, jetzt befindet sich im Feld INSTRUMENT: Estate Grand



Es handelt sich bei den Zusätzen IN, MS, RS, und IN+RM um die unterschiedlichen Mikrofon-Positionen, aus denen der Flügel aufgenommen wurde.

Production Voices Estate Grand LE: Features

~1,8 GB Samples (unkomprimiert), ~650 MB Download

791 Samples, 24 Bit & 44,1 kHz Aufgenommen per Apogee Symphony I/O + Mikros von Neumann und Rode

Max. 10 Velocity-Layer pro Taste

Max. 25 Samples pro Note (mit/ohne Pedal, Release)

Pedal-, Taste- und Mechanikgeräusche

1 Stereomikrofon-Position

Für Plogue sforzando (Link siehe unten)

Quelle: www.delamar.de



Viel Spaß mit dem erstaunlich gut klingenden ESTATE GRAND PIANO LE!

Jetzt spielst Du ein Kawai GS-6o ... Gratuliere !

Wir verstehen jedoch nicht die Absicht der aufgenommenen Nebengeräusche des Flügels.

Ob diese nur in der LE Version zu finden sind wissen wir nicht. So ist die LE Version des ESTATE Grand jedoch nicht wirklich zu gebrauchen.

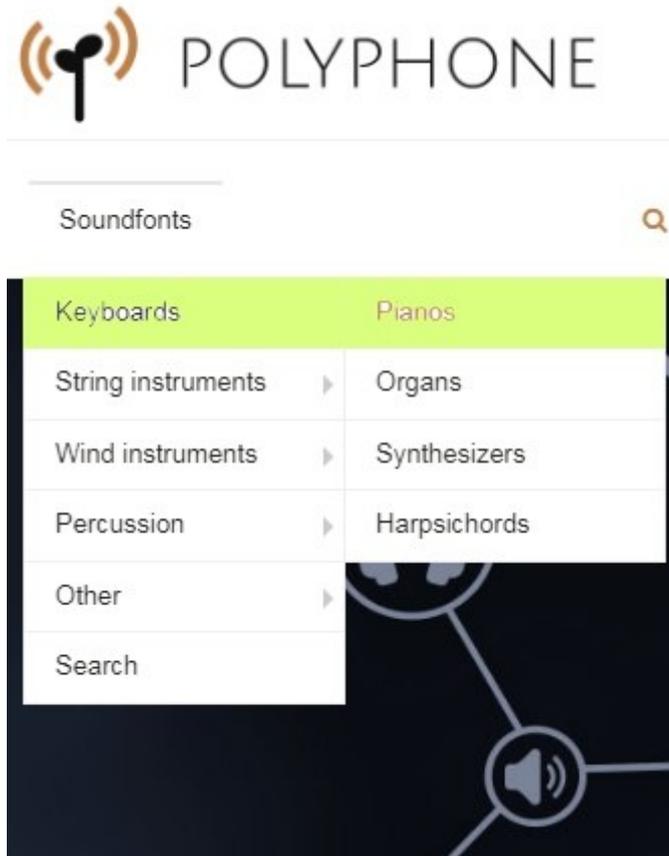
Zu 2.

POLYPHONE

<https://www.polyphone-soundfonts.com/>

Hier muss Du Dich anmelden. Bei der Vielzahl an erstklassigen Instrumenten lohnt es sich.

Oben rechts gibt es die Soundfonts.



Wir haben uns aus Neugierde zwei Pianos mit höchster Bewertung runter geladen.

1. RJV Grand Piano.sf2 und 2. Velocity Grand Piano.

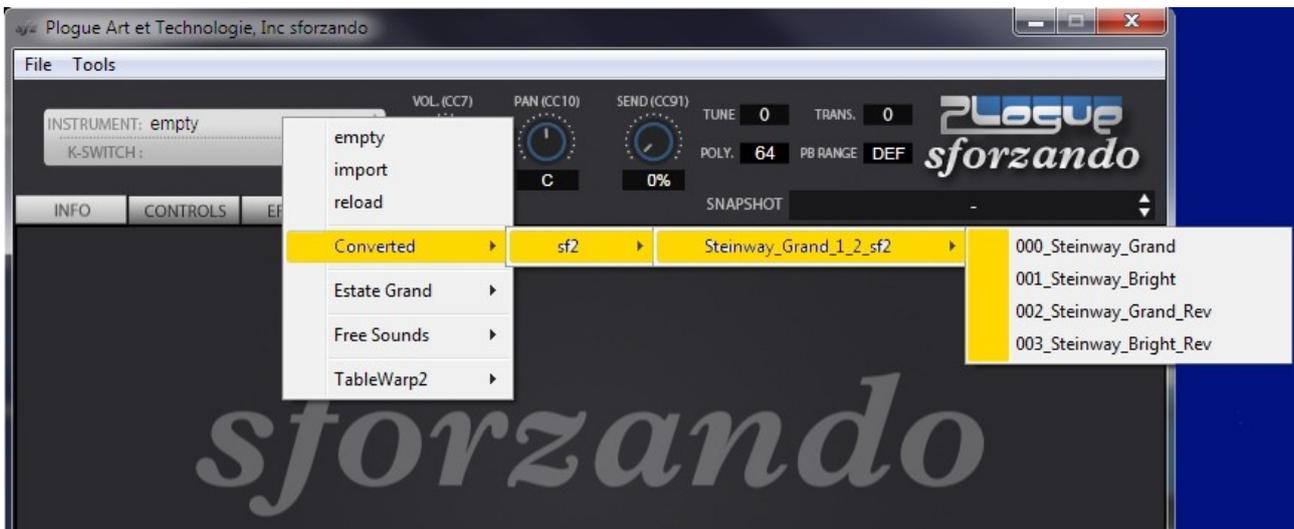
Wir zeigen wie das RJV Grand in den sforzando sfz-Player eingebunden wird, weil es im sf2 Format noch eine scheinbare Hürde gibt, die allerdings keine ist.



Hier klickst Du nicht auf den download Button, sondern auf den Namen des Instruments RJV GRAND PIANO.sf2. Auf der folgenden Seite gibt es dann etwas weiter unten rechts einen download Button der das macht was er soll. Es werden schlappe 20 mB runter geladen, jedoch sehr langsam, also etwas Geduld.

Auf dem Desktop landet eine Datei mit Namen RJV_Grand_Piano.sf2 mit der machen wir das gleiche wie mit dem Estate Grand Piano Ordner und schieben sie in den Progue sforzando Ordner.

Auch das einbinden in den sforzando sfz-Player geht durch den Aufruf **INSTRUMENT: empty** und Import. Das ist schon allen. Neustart des Players und ein Eintrag hat sich dazu gesellt. Converted, dem folgst Du und kommst so zu vier Versionen des Steinway Grand.



Unserer bescheidenen Meinung nach, reicht der Klang nicht ganz an den des ESTATE GrandPiano LE heran, dafür sind aber auch nicht die störenden Nebengeräusche des ESTATE Grand aufgezeichnet.

Die winzigen Dateien mit dem das Steinway Grand daher kommt, ist ein Argument für Besitzer von kleinen Festplatten. Der Klang ist erstaunlich gut.

Probiert es aus, es lohnt sich absolut!

Und das mit den angeblichen Problemen beim Einbinden von .sf2 und .sf3 Formaten hat sich damit in Nichts aufgelöst.

Wollen wir noch eine kleine Gesamtrechnung aufstellen:

Kopfhörer	Superlux HD-681	25,-	bei Thomann
Keyboard 88 Tasten oder Empfehlung	iCon iKeyboard 8Nano	165,-	bei MUZIKER
	M-Audio KeyStation 88MK3	189,-	bei Thomann
Studio Nahfeld-Monitore	Presonus ERIS E3.5	100,-	bei Thomann

Vorausgesetzt Du besitzt einen halbwegs aktuellen Rechner auf dem mindestens Windows 10 läuft, bist Du selbst bei dem großen 88 Tasten Board mit deutlich unter 200,00 Euro dabei, und bist in der Lage die klanglich weltweit besten Flügel-Sounds zu spielen!

Ein MIDI-Keyboard mit dem man halbwegs ein Piano/Flügel simulieren will, braucht mindestens eine halb gewichtete Tastatur.

Für den Anfang eine spielbare Variante, die Du jedoch schnell ergänzen wirst...

Wenn Du echtes Piano Feeling haben willst, brauchst es ein Keyboard mit HammerMechanik und einer voll gewichteten Klaviatur.

Klar das eine solche Konfiguration um einiges teurer wird, aber im Vergleich zu einem Flügel ist das immer noch Kleingeld.

Spätestens jetzt solltest du dir überlegen, eine Lizenz für ein digitalisierten Flügel zu erwerben.

Peter aus der MukerBude



www.mukerbude.de